

かわいい かわいい 秋

水野源三 作詞
abusaito 作曲

Andante

ゆうやけに そ ま っ て ポ ケ ッ ト い っ ぱ い に か ぞ え て ひ ろ っ た き の み

Andante

か わ い い か わ い い あ き を い ま も お ぼ え て い る か

ち ち も は は も い な い ふ る さ と だ け れ ど も か ぜ が ふ く た び に

かわいかわい あきが いまも こぼれおちる

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are "かわいかわい あきが いまも こぼれおちる". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

かみの めぐみ おもう ころとりもどしに かえって こないか

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "かみの めぐみ おもう ころとりもどしに かえって こないか". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

かわいかわい あきが いまも まってる から

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "かわいかわい あきが いまも まってる から". The piano accompaniment ends with a final chord in the treble and bass staves.